

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 593 del 10 DIC. 2025

OGGETTO: Scrittura Sarte teatrali con contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/B Area Tecnica, dall'11 dicembre 2025 al 21 dicembre 2025, per esigenze di produzione artistica inserita nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 1638-1640

de Cap. 101105-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 3870,92 alla D.D. € 1012143

addi 10/12 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore
E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Dott. Gesualdo Schillaci

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 10 del mese di dicembre

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

OGGETTO: Scrittura Sarte teatrali con contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/B Area Tecnica, dall'11 dicembre 2025 al 21 dicembre 2025, per esigenze di produzione artistica inserita nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni"*, è stato, tra l'altro, approvato il balletto "Lo Schiaccianoci" – corpo di ballo e solisti del Teatro nazionale georgiano di Tbilisi (in scena dal 16 al 21 dicembre 2025) e dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali necessari ad assicurare la predetta produzione;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota del 25 novembre 2025 (All. A) ha comunicato quanto di seguito trascritto:
"Con la presente si rappresenta che è imminente la messa in scena del balletto "Lo Schiaccianoci" che verrà rappresentato al Teatro Massimo V. Bellini di Catania dal 16 al 21 dicembre 2025 dal Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet State Theatre di Tbilisi, nell'ambito di un progetto di collaborazione che è stato avviato con la predetta istituzione.
Per la rappresentazione del predetto balletto tra il Teatro di Tbilisi e l'Ente lirico è stato sottoscritto apposito accordo in cui l'Ente, tra altro, è tenuto ad assicurare la collaborazione della propria orchestra e del proprio personale tecnico di palcoscenico per le prove e le rappresentazioni.
Al fine di assicurare ai ballerini ospiti la dovuta assistenza nella vestizione, nei cambi costumi e nella manutenzione e ripresa dei costumi di scena, si rende necessario scritturare diverse unità di personale di sartoria durante il periodo della rappresentazione del balletto.
Inoltre la scrittura di unità di sartoria è indispensabile anche per completare le operazioni di lavaggio, stireria e conservazione dei costumi di proprietà dell'Ente, utilizzati per l'opera "Otello", che a seguito dei numerosi problemi tecnici verificatisi non è stato possibile completare durante il periodo di contrattualizzazione del personale di sartoria scritturato per la suddetta opera fino al 02 dicembre 2025.
Pertanto, si chiede l'autorizzazione alla scrittura con contratto subordinato di n. 4 unità di sartoria di liv. 3/B Area Tecnica, per il periodo dall'11 dicembre al 21 dicembre 2025.
Si ribadisce che la presente richiesta di scrittura di personale di sartoria ha carattere di assoluta necessità, in quanto in mancanza dello stesso si rischia di compromettere la produzione artistica programmata dall'Ente.";
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale con propria nota del 10 dicembre 2025 (All. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"Si fa seguito alla nota del 25 novembre 2025 del Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale si rappresenta l'esigenza di procedere alla scrittura subordinata a termine di n. 4 sarte teatrali necessarie per il balletto "Lo Schiaccianoci" su musiche di P.I. Cajkovskij (in scena dal 16 al 21 dicembre 2025) e per completare le operazioni di lavaggio, stireria e conservazione dei costumi di proprietà dell'Ente utilizzati in occasione della messa in scena dell'opera "Otello" (rappresentata dal 21 al 27 novembre 2025).
Nell'individuare i nominativi dei soggetti aventi la professionalità richiesta, lo scrivente ufficio ha fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei per la figura di Sarto teatrale, scaturita dall'ultima Selezione per diverse figure tecniche di palcoscenico (espletata dal 23 al 24 marzo 2023) e le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023.
Contattati tramite e-mail i soggetti idonei nella graduatoria per Sarto, sono state acquisite le disponibilità ad accettare un contratto subordinato a termine, dei sotto indicati soggetti:
dall'11 al 21 dicembre 2025
1. Bonanno Concetta – 2^a idonea in graduatoria
(la prima idonea, Grasso Valeria, ha rinunciato alla scrittura proposta)

2. **Verde Letizia** – 3^a idonea in graduatoria
3. **Greco Santa** – 6^a idonea in graduatoria
(la 4^a idonea, Ferlito Giovanna, ha rinunciato alla scrittura e la 5^a idonea, Privitera Vincenza, attualmente è contrattualizzata dall'Ente lirico in qualità di Bidello di orchestra/coro)
4. **Rabuazzo Pietra** – 7^a idonea in graduatoria

Riguardo alla scrittura delle sarte sopra indicate, si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L.296/2006) che per le suddette non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art.36, D. Lgs.n165/01, e dell'art. 29, del D.lgs. n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D. Lgs.28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.”.

Per la scrittura del suddetto personale tecnico, si prevede una spesa complessiva di € 3.850,97 oltre o.r. di € 1.017,43, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare nel rispettivo capitolo del Bilancio 2025.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2686/S8 del 05/08/2025;

- **Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto della necessità evidenziata nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata di n°4 Sarte teatrali, autorizzando la spesa complessiva di € 3.850,97 oltre o.r. pari ad € 1.017,43, ciò a garanzia della rappresentazione del balletto “Lo Schiaccianoci” su musiche di P.I. Cajkovskij (in scena dal 16 al 21 dicembre 2025) e per completare le operazioni di lavaggio, stireria e conservazione dei costumi di proprietà dell'Ente utilizzati in occasione della precedente produzione dell'opera “Otello”;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto notato personale tecnico – Sarte teatrali - nel periodo di seguito specificato, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con nota datata 25 novembre 2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 10 dicembre 2025 (all. B), al fine di assicurare l'ottimale realizzazione del balletto "Lo Schiaccianoci" su musiche di P.I. Cajkovskij (in scena dal 16 al 21 dicembre 2025), inserito nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025 e per completare le operazioni di lavaggio, stireria e conservazione dei costumi di proprietà dell'Ente utilizzati in occasione della precedente produzione dell'opera "Otello":

dall'11 dicembre al 21 dicembre 2025

1. **Bonanno Concetta** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
2. **Verde Letizia** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
3. **Greco Santa** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
4. **Rabuazzo Pietra** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 4.868,40 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 3.850,97 sul cap. U101105;
- quanto ad € 1.017,43 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

